



اللغة العربية

التدريبات اللغوية

للمصّف الثالث الابتدائي

الجزء الثاني



صِيَادُ السَّمَكِ

أَتِ يَوْمٍ ذَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ

الْبَحْرِ فَرَأَيْتُ صِيَادَ السَّمَكِ

يُقَارِبُهُ وَفِي يَدِهِ صِنَارَةٌ يَصِيدُ

بِهَا السَّمَكُ كَمَا صَادَ الصِّيَادُ كَمَا يَتَى

بِالسَّمَكِ فَذَهَبَ وَبَاعَهُ فِي السُّوقِ، لَشَرَّكَ النَّاسِ

تَمَكًا وَحَصَلَ عَلَى رِزْقٍ مِنْ تَحْتِ يَدَيْ قَضَاهُ فِي النَّهْرِ

اللغة العربية
التدريبات اللغوية
للصف الثالث الابتدائي
الجزء الثاني

الطبعة الخامسة

٢٠٢٠م - ١٤٤١هـ



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِنَا الْبَحْرَيْنِ الْمِفْدَالِيِّ

الفهرس

رقم الدرس	عنوان النص	الصفحة
٢٠	الحياة في مركبة فضاء	٧
٢١	أنا والكمبيوتر	١٣
٢٣	كيف أقود دراجتي؟	١٨
٢٤	غسان يعرف ما هو التلوث	٢٤
٢٦	لن تأخذ صيامي	٣٠
٢٧	أبطال صغار	٣٧
٢٩	مدينة السلام	٤٢
٣٠	لقاء أطفال العرب	٤٧
٣٢	الفراشة البيضاء	٥٢
٣٣	يوم الفرح العظيم	٥٨
٣٤	من نوادر أشعب	٦٥
٣٥	أتسلى وأتعلم	٧١

الْحَيَاةُ فِي مَرَكَبَةِ فِضَاءٍ

أحدُّ رَقْمِ الْفِقْرَةِ الَّتِي تُوْجَدُ فِيهَا إِجَابَةُ كُلِّ سُؤْالٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ:
أ - مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ رُوَادُ الْفِضَاءِ؟

.....

.....

ب - مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ سَقَطَ قَلَمٌ مِنْ يَدِ أَحَدِ رُوَادِ الْفِضَاءِ فِي الْمَرَكَبَةِ؟

.....

.....

ج - لِمَاذَا يَلْتَقِطُ أَحَدُ رُوَادِ الْفِضَاءِ الشَّعْرَ الْمَقْصُوصَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْقَصِّ؟

.....

.....

د - كَيْفَ يَتِمُّ إِيقَاطُ رُوَادِ الْفِضَاءِ مِنْ نَوْمِهِمْ؟

.....

أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَحْذِفِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ
الصِّفَةَ الْمَشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْبَاقِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٣

مِثَالٌ صُخُورٌ - إِنْسَانٌ - حَيَّوانٌ - نَباتٌ كائِنَاتٌ حَيَّةٌ

عَصِيرٌ - كَعْكَةٌ - ماءٌ - شايٌ

مَرْكَبَةٌ فَضائِيَّةٌ - طائِرَةٌ - سَيَّارَةٌ - صاروخٌ

أَضَعُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

٤

.....

تَنْوِيمٌ

.....

الثَّابِتَةُ

.....

الأَعْلَى

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَلْفَبائِيًّا بِحَسَبِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِيهَا:

٥

رَحَلٌ

رَكَضٌ

رَبَطٌ

رَقَدٌ

..... ، ،

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٦

قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْقَمَرِ:
خَرَجْتُ مِنَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ .

قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْقَمَرِ:
خَرَجْنَا مِنَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ .

أ - الْقَمَرَ خَالِيًا مِنَ الْهَوَاءِ .

ب - سَيَّارَةً خَاصَّةً .

ج - بَعْضَ الْأَحْجَارِ وَالصُّخُورِ .

أ - وَجَدْنَا الْقَمَرَ خَالِيًا مِنَ الْهَوَاءِ .

ب - سَيَّارَةً خَاصَّةً .

ج - جَمَعْنَا بَعْضَ الْأَحْجَارِ وَالصُّخُورِ .

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي الْمُتَكَلِّمَ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

٧

شَاهَدْنَا بَرْنَامَجًا عِلْمِيًّا، فَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، وَعَرَفْنَا مِنْهُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً .

.....

.....

.....

أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٨

مِثَالِ بِِ + الْفَضَاءُ ← بِالْفَضَاءِ

- ← كَى + الْحُلْمُ
- ← بِِ + الطَّائِرَةَ
- ← بِِ + الْمَرْكَبَةَ
- ← كَى + الدُّرْجُ
- ← بِِ + الْأَنْبُوبُ
- ← بِِ + الرُّوَادُ

أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُثَبَّتًا هَمْزَةً الْقَطْعِ :

٩

مِثَالِ الْحَقِّ ← إِحْقَاقًا

- ← أَسْقَطَ
- ← أَيْقَظَ
- ← أَثَبَّتَ
- ← أَدْخَلَ

أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَلَا حِظُّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ :

مِثَال

ارْتَادَ	←	ارْتِيَادًا
انْتَقَلَ	←	
اسْتَحَمَّ	←	
الْتَقَطَ	←	
اسْتَمَعَ	←	

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُذِيعًا أَحَاوِرُ (أَسْأَلُ) أَحَدَ رُوَادِ الْفَضَاءِ .

أَكْتُبُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي سَأَلْتُهَا عَلَيْهِ مُسْتَعْمِلًا :

(مَتَى ، كَيْفَ ، هَلْ ، لِمَاذَا ، أَيْنَ ، كَمْ)



..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

أجيب عن السؤال الآتي في فقرة:

١٢

هل تحلم أن تكون رائد فضاء؟ ولماذا؟



أكتب بخط واضح ومرتب، وألاحظ حرف (م):

١٣

تستخدم الموسيقى لإيقاظ رواد الفضاء من نومهم.

أنا وَالكُمبِيوتَرُ

أصِلْ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَاسُوبِ فِي الشَّكْلِ (١) بِوَضَيْفَتِهِ فِي الشَّكْلِ (٢) :

٢

- يَحْمِلُ الْبَرَامِجَ الْمُخْتَلِفَةَ .
- تُعْطِي الْأوامِرَ لِلشَّاشَةِ .
- تُعْرَضُ عَلَيْهَا الْبَرَامِجُ وَالتَّعْلِيمَاتُ .

١

- الْأَزْرَارُ
- الشَّاشَةُ
- الْقُرْصُ الْمَضْغُوطُ

قال كَسْلانُ لِأَخِيهِ «هاهاها! أَنْتَ تُشْغَلُ الْجِهَازَ بَعْدَ أَنْ فَشِلْتُ أَنَا فِي تَشْغِيلِهِ! هاهاها!!» عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبْرَةَ ؟

هَلْ أَعْجَبَكَ كَسْلانُ ؟ وَلِمَذَا؟

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

غَيْبِي

كَسْلان

نَجَحْتُ

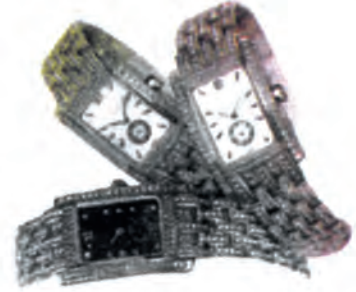
مُتَّفِقٌ



أقرأ المِثَالَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:



اشترَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْرَاصٍ .



اشترَيْتُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ .



عِنْدِي أَشْرَطَةٌ .



عِنْدِي تِسْعُ تَفَاحَاتٍ .



جَمَعْتُ أَقْلَامٍ .



جَمَعْتُ مَحَارَاتٍ .



هَذِهِ أَعْلَامٍ .



هَذِهِ نُجُومٍ .

٦ أ - أقرأ الجُمْلَ الآتيةَ، وَأَنْتَبِهْ إلى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَلِي العَدَدَ :

- سَجَّلَ كَسْلَانُ ثَلَاثِينَ هَدَفًا.
- كَتَبَ نَشِيطٌ خَمْسِينَ كَلِمَةً.
- جَمَعَ أَخِي أَرْبَعِينَ طَابَعًا.

ب - أَكْمِلْ النَاقِصَ فِيمَا يَأْتِي مُسْتَفِيدًا مِمَّا سَبَقَ :

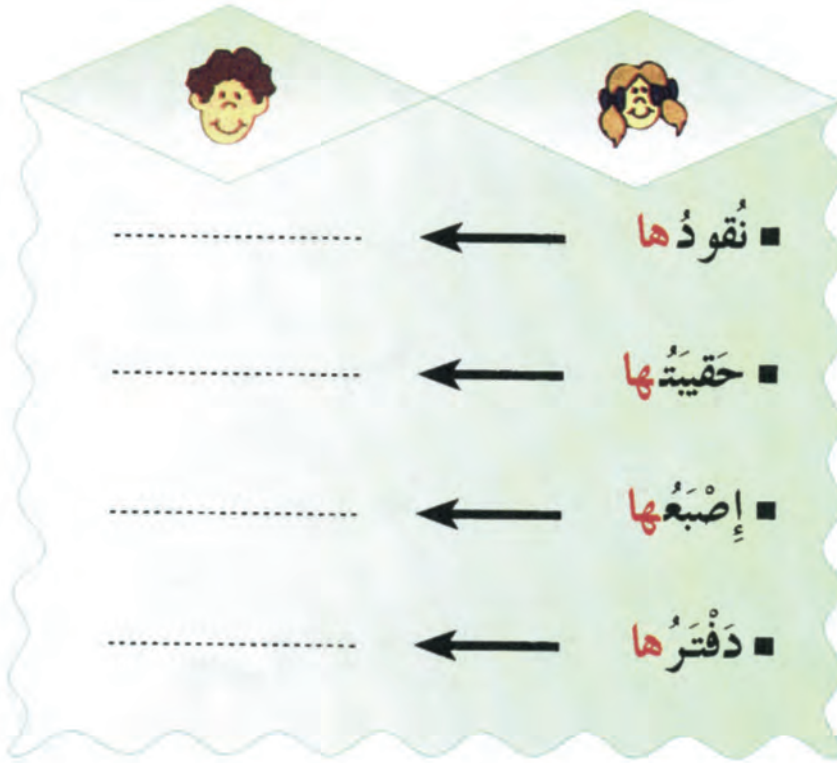
- حَفِظْتُ سَبْعِينَ
- قَرَأْتُ عِشْرِينَ
- ادَّخَرْتُ تِسْعِينَ
- شَاهَدْتُ ثَمَانِينَ

٧ أَحْوَلُ كَمَا فِي المِثَالِ مُنْتَبِهًا إِلَى (التَّاءِ المَرْبُوطَةِ) فِي آخِرِ الكَلِمَةِ :



.....	←	■ نَشِيطٌ
.....	←	■ عَبْقَرِيٌّ
.....	←	■ عَجِيبٌ
.....	←	■ سَرِيعٌ

أحوّل كما في المِثَالِ مُنْتَبِهًا إِلَى (الهاءِ) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:



أَكْتُبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ، أَوْ الْهَاءَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

رَسَمَ كَسْلَانٌ وَجَدَ... قِطًّا...، وَعَرَضَهَا عَلَى أَخِي... نَشِيطٍ، فَسُرَّ كَثِيرًا

بِمَا عَمِلَ أَخُو...، وَقَالَ لَ... : هَذِهِ... صُورَةٌ... رَائِعَةٌ... عَلَّمَنِي كَيْفَ رَسَمْتُهَا.

أقرأ أسماء مكونات الحاسوب المثبتة على الرسم، ثم أكتبها في القائمة:

١٠



قائمة بمكونات الحاسوب

Handwriting practice area with dashed lines for writing the names of computer components.

ما توقعاتك لمواصفات جهاز الحاسوب في المستقبل؟

١١

Handwriting practice area with dashed lines for writing expectations for future computer specifications.

أكتب بخط واضح ومرتب، وألاحظ حرفي (ع، غ):

١٢

إنَّ الجِهازَ لا يَسْتَعْمَلُ، سَأُعِيدُهُ إِلَى البَائِعِ.

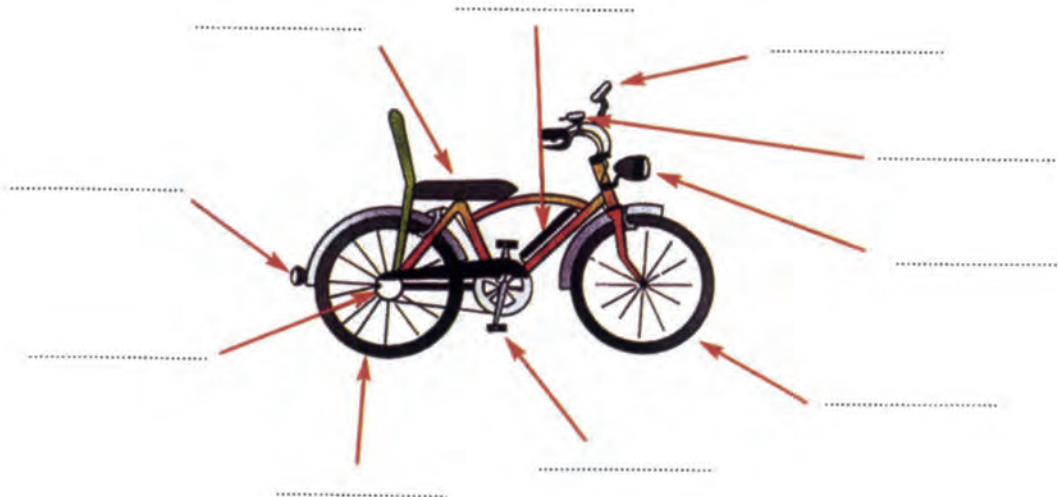
Handwriting practice area with dashed lines for writing the sentence.

كَيْفَ أَقُوْدُ دَرَّاجَتِي؟

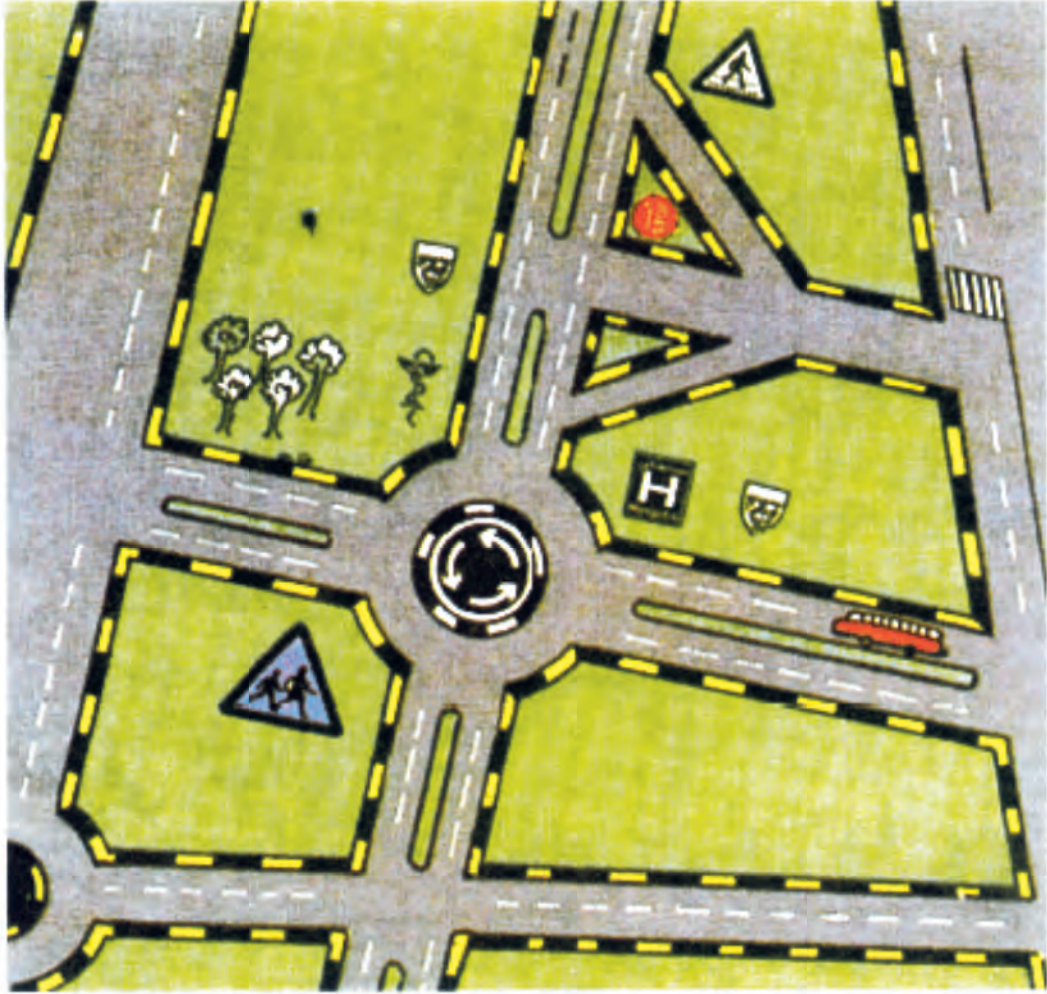
لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيَّ رَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ الْاَلْتِزَامُ بِالْاَشَارَاتِ الْمُرُورِيَّةِ؟

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْاَجْزَاءِ الْمَشَارِ اِلَيْهَا فِي الدَّرَّاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْاَتِيَّةِ :

الْعَاكِسُ - الدَّوَّاسَةُ - الْمِصْبَاحُ الْخَلْفِيُّ
 الْمِصْبَاحُ الْاَمَامِيُّ - الْعَجَلَةُ الْاَمَامِيَّةُ - الْجَرَسُ
 الْعَجَلَةُ الْخَلْفِيَّةُ - الْمَقْعَدُ - السُّلْسِلَةُ - الْمِنْفَاخُ



ألاحظُ المخططَ الذي أمامي ، ثمَّ أجيبُ عن السؤالِ الذي بعدهُ:
يَمُرُّ خالدٌ وهو يركبُ الحافلةَ في طريقه إلى المدرسةِ بعددٍ من الأماكنِ .
- أكتبُ أسماءَ هذه الأماكنِ بحسبِ ما أراه في المخططِ .



أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُكْمِلُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٤

بَلْ أَسِيرُ بِحَذَرٍ وَانْتِبَاهٍ .

بَلْ أَخْرِصُ عَلَى أَدَائِهَا .

بَلْ أَنَامُ مُبَكَّرًا .

بَلْ أَحَافِظُ عَلَيْهَا .

لَا أَعْبَثُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ

لَا أَسْرِعُ عِنْدَ غُبُورِ الشَّارِعِ

لَا أَهْمِلُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ

لَا أَطِيلُ الْجُلُوسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ لَيْلًا

أَعْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٥

نَحْنُ نَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ .

أَنَا أَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ .

مِثَال

نَحْنُ

نَحْنُ نَسْتَعْمِلُ حِزَامَ السَّلَامَةِ .

نَحْنُ

نَحْنُ

أَنَا أَحْتَرِمُ أَنْظِمَةَ الْمُرُورِ .

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ وَفَقْ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِيهَا:

٨

اَضْطَدَمَ

أَرْدَفَ

اسْتَفَادَ

أَبْلَغَ

أَسْرَعَ

انْطَلَقَتْ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَثْبِتِ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.
مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

٩

١ - دَرَّاجَتِي فِيهَا مِصْبَاحٌ اِمَامِيٌّ .

٢ - اَزَيْتُ دَرَّاجَتِي كُلَّ اسْبُوعٍ .

٣ - اشْتَرَيْتُ مُحَمَّدٌ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً .

٤ - اسْتَعْمَلْتُ مِصَابِيحَ الْاِنَارَةِ فِي اللَّيْلِ .

٥ - اَلْتَفَيْتُ يَمِينًا وَيَسَارًا اِذَا اَرَدْتُ عُبُورَ الشَّارِعِ .

أَمَلْأِ الشُّكْلَيْنِ بِحَسَبِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١٠

أَدْخُلُ

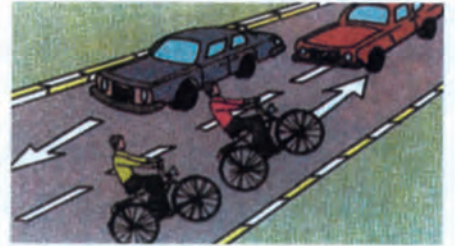
كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ
بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

اسْتَيْقِظُ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ
بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ

أمامك صورٌ تمثِّلُ استِعمالاتٍ سَلِيمةً وَاستِعمالاتٍ غَيْرَ سَلِيمةٍ
لِلدَّرَاجَةِ، عَبِّرْ عَن كُلِّ مَنها بِجُملةٍ مُفيدةٍ مُبَيِّنًا رَأْيَكَ فِيها :

١١



أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِ (ع) :

١٢

نَسِيرُ خَلْفَ بَعْضِنَا بَعْضًا بِدَرَجَاتِنَا فِي السَّارِعِ .

غَسَّانُ يَعْرِفُ مَا هُوَ التَّلَوُّثُ

الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي النَّصِّ هِيَ:

١

مِنْ مَظَاهِرِ التَّلَوُّثِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ:

٢



أَتَوَقَّعُ أَشْيَاءَ أُخْرَى تُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ، وَأَكْتُبُهَا:

٣

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً، لِأُكْمَلَ بِهَا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

٤

١ - هَبَّتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ ف..... أَكْوَامُ التُّفَايَاتِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ - مِنْ صِنَادِيقِ الْقِمَامَةِ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ.

٣ - مَنظَرُ الشُّوَارِعِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَوْسَاحِ.....

٤ - الْقَمَرُ أَنْ يَغِيبَ.

٥ - اِمْتَلَأْ الْجَوَّ بِضَبَابٍ.....

أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ :

أ - ثلاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ .

Three yellow oval shapes for writing the answer to question A.

ب - فِقرَةٌ تَتَضَمَّنُ حِوَارًا، وَأُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي دَارَ بَيْنَهَا هَذَا الْحِوَارُ .

Four horizontal dotted lines for writing the answer to question B.

الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي دَارَ بَيْنَهَا الْحِوَارُ

ج - الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

■ كَرِيمٌ يَشْعُرُ بِالضِّيقِ وَالضَّجْرِ عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ صَوْتُ الْمَذِياعِ .

كَرِيمٌ عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ صَوْتُ الْمَذِياعِ .

■ هِنْدُ الصَّغِيرَةُ تَفْعَلُ كَمَا تَفْعَلُ أُخْتُهَا الْكَبِيرَةُ .

هِنْدُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُهَا الْكَبِيرَةُ .

■ رَأَيْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ مَلِيئًا بِالْأَوْسَاخِ وَالْقَاذوراتِ .

رَأَيْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ مَلِيئًا

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ:

سَيَّارَةٌ

تَسِيرُ

السَّيْرُ

سَيْرًا

أ - السَّبَاقِ سَرِيعَةً .

ب - التَّرَمُّبِ عَلَى خُطُوطِ الْمَشَاةِ عِنْدَ غُبُورِ الشَّارِعِ .

ج - الْقِطَارَاتُ عَلَى خُطُوطِ السِّكِّ الْحَدِيدِيَّةِ .

د - مَدْرَسَتُنَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا عَلَى الْقَدَمَيْنِ .

أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَوْجُودَتَيْنِ فَوْقَهَا:

ضَلَّ

ظَلَّ

أ - الْطِفْلُ الطَّرِيقَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَأَخَذَ يَبْكِي .

ب - سَعِيدٌ مُحِبًّا لِصَدِيقِهِ .

غَرِيبٌ

قَرِيبٌ

أ - طَرَقَ بَابَنَا رَجُلٌ يَسْأَلُ عَنْ مَنْزِلِ أَحَدِ الْجِيرَانِ .

ب - زَارَنَا رَجُلٌ لِوَالِدِي .

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (بَدْرِيَّةً) بَدَلَ (غَسَّانِ) .

أ - خَرَجَ غَسَّانُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ .

..... بَدْرِيَّةً

ب - ظَلَّ غَسَّانُ يَسْعَلُ، لَكِنَّهُ ابْتَسَمَ لِأَنَّهُ عَرَفَ مَا هُوَ التَّلَوُّثُ .

..... بَدْرِيَّةً

أعيدُ كتابةَ العبارةِ الآتيةِ مُستعمِلاً (الأَب) بدلَ (الأُم) :

أ - أَمَسَكَتِ الأُمُّ يَدَ غَسَّانَ، وَسَحَبَتْهُ بَعِيدًا، وَهِيَ تَسْعَلُ.

..... الأَب

ب - أَدَارَتِ الأُمُّ رَأْسَهَا، وَأَشَارَتِ إِلَى أَكْوَامِ النُّفَايَاتِ.

..... الأَب

أَعْمَلُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ هُوَ لَا يُحِبُّ التَّلَوُّثَ

أَنَا لَا أَحِبُّ التَّلَوُّثَ

مِثَالٌ

أ - أَنَا أَكْرَهُ الإِزْعَاجَ .

ب - أَنَا

ج - أَنَا أَتَنَزَّهُ فِي الحَدَائِقِ .

د - أَنَا

هُوَ

هُوَ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَاطِئِ .

هُوَ

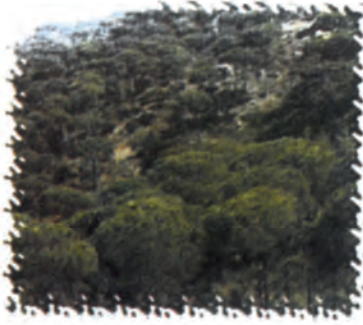
هُوَ يَسْبَحُ فِي البَحْرِ .

أَكْمِلُ كَمَا فِي المِثَالِ:

هُمُ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ التَّلَوُّثِ 	هُمَا يَتَحَدَّثَانِ عَنِ التَّلَوُّثِ 	هُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ التَّلَوُّثِ 
..... هُمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الرَّسْمِ هُمَا يَسْمَعَانِ المُذِيعَ	هُوَ يُشِيرُ إِلَى الدُّخَانِ

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١٢



كَفِيفٌ
أ- الشَّجَرُ فِي الْغَابَاتِ .
كَثِيفٌ



ب- الْ..... هِيَ رَاحَةُ الْيَدِ
مَعَ الْأَصَابِعِ لَدَى الْإِنْسَانِ .
كَفٌّ



ج- الرَّفُّ
وَضَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى
الرِّثُّ



د- تَكَثَّرُ
..... طُيُورُ النَّوْرَسِ عِنْدَ الشَّوْاطِئِ .
تَكَفَّرُ



ه- عَفَرَ
..... الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنْوَاعِ
غَرِيبَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ .
عَشَرَ

أَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ث) وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ف) :

١٣

ث

ف

أَكْتُبْ ثَلَاثَ إِرْشَادَاتٍ تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ :

١٤



Three wavy-edged writing boxes for environmental advice.

أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِي (ط . ظ) :

١٥

لَا حِظُّ غَسَّانِ الدُّخَانِ يَمَلَأُ الطَّرِيقَ ، فَعَرَفَ خَطَرَ التَّلَوُّثِ .

لَنْ تَأْخُذَ صِيَامِي

١ ما اسمُ الطَّالِبِ الَّذِي سَرَدَ أَحْدَاثَ هَذَا النَّصِّ؟

٢ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَقَائِلِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

القَائِلُ

المُعَلِّمَةُ

يُوسُفُ

عَلِيٌّ

مَخْمُودٌ

الطُّالِبُ

الجُمْلَةُ

أ إِذَا كُنْتُ صَائِمًا أَرْنِي لِسَانَكَ .

ب أَخَذْتُ صِيَامَكَ ، أَخَذْتُ صِيَامَكَ .

ج يُمَكِّنُكُمْ الصِّيَامُ الْآنَ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ .

د لَنْ أَرِيكَ لِسَانِي ؛ حَتَّى لَا تَأْخُذَ صِيَامِي .

ه لَكِنِّي صَائِمٌ وَسَأَصُومُ رَمَضَانَ كُلَّهُ .

و سَمِعْتُ مِنْ أَبِي أَنْ لَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْخُذَ صِيَامَ غَيْرِهِ .

٣ عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ الْمُعَلِّمَةِ: «لَا أَعْتَقِدُ أَنَّكُمْ تَتَشَاجَرُونَ»؟

٤ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الطُّالِبِ لِمُعَلِّمَتِهِمْ .

أَبْحَثُ فِي الْفِقْرَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَمَّا يَأْتِي :

٥

أ - كَلِمَةٌ بِمَعْنَى ارْتِفَاعِ الصَّوْتِ بِقُوَّةٍ .

ب - مَعْنَى كَلِمَةٍ (دَقٌّ) .

ج - ضِدُّ كَلِمَةٍ (اِخْتَلَفْنَا) .

أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

٦

أ - لَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي فِي بَيْتِ جَدِّي .

ب - أَطْلَقَ الْحَكْمُ الصَّفَّارَةَ بَدَأَ الْمُبَارَاةَ .

ج - الْمُجْتَهِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ دَائِمًا .

أَحَدِّدُ الْحُرُوفَ الْمُتَكَرِّرَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ مِنْهَا
كَلِمَةً جَدِيدَةً :

٧

أ أَخْبَرَهَا - أَخْبَارٌ - خَبِيرٌ - مُخْبِرٌ



ب حَدِيثُنَا - حَادِثٌ - مُسْتَحْدَثٌ - يَتَحَدَّثُ



أَضَعُ (وَ) أَوْ (أَوْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ، وَأَتَعَلَّمُ:

- أ - وَقَفَ مُحَمَّدٌ عَلَيَّ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .
ب - فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ سَازَهَبْتُ إِلَى نَادِي الْعُلُومِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ .
ج - الصَّلَاةُ الصَّيَامُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ .
د - سَنَدَهْتُ فِي عُطْلَةِ نِصْفِ السَّنَةِ إِلَى جُزْرِ حُورٍ سَنُخِيْمُ فِي الْبَرِّ .

أَتَعَلَّمُ

وَ : تُفِيدُ الْجَمْعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .
أَوْ : تُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ «ثُمَّ» وَالْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ «فَ»:

- أ - أَنَا أَتَسَحَّرُ ثُمَّ أَصَلِّي ← أَنَا أَتَسَحَّرُ فَأَصَلِّي .
ب - رَنَّ الْجَرَسُ ثُمَّ اصْطَفَّ الطُّلَابُ ← رَنَّ الْجَرَسُ فَاصْطَفَّ الطُّلَابُ .
ج - أَصَلِّي الْفَجْرَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ ← أَصَلِّي الْفَجْرَ فَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

أَتَعَلَّمُ

ثُمَّ : تُفِيدُ التَّرْتِيبَ فِي آدَاءِ عَمَلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مَعَ
وُجُودِ تَبَاعُدِ زَمْنِي بَيْنَهُمَا .
فَ : تُفِيدُ التَّرْتِيبَ فِي آدَاءِ عَمَلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ دُونِ وُجُودِ
تَبَاعُدِ زَمْنِي بَيْنَهُمَا .

أَضَعُ كَلَامًا مِنْ «ثُمَّ» وَ«فَ» فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

١٠

أ -
ب -

ثُمَّ

أ -
ب -

فَ

أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مُسْتَطِيلٍ:

١١

سَارَ - صَارَ

عَصِيرَ - عَصِير

صَرِيرَ - سَرِير

حَرَصَ - حَرَسَ

مَصَّ - مَسَّ

حَصَدَ - حَصَدَ

سَعِدَ - صَعِدَ

سَوَّرَ - صَوَّرَ

أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (س) أَوْ (ص) بِمَعْنَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

صَدِيقُ الْخِيَّاطِ فِي عَمَلِهِ

.....

طَعَامٌ حُلُوٌّ الْمَذَاقِ تُخْرِجُهُ
إِحْدَى الْحَشْرَاتِ مِنْ بَطْنِهَا

.....

نَسْتَعْمِلُهُ لِنَقْلِ الْمَاءِ

.....

يَسْتَعْمِلُهَا حَكْمُ الْمُبَارَاةِ
لِتَنْبِيهِ اللَّاعِبِينَ

.....

أَضَعُ «س» أَوْ «ص» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أ - قَرَأْتُ ... وَرَةَ الْفَجْرِ مِنَ الْمُصْحَفِ .
- ب - رَسَمْتُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا بِالْمِ... طَرَةِ .
- ج - يُ... غِي الْمُسْلِمِ إِلَى الْقُرْآنِ فِي خُشُوعٍ .
- د - تَنَاوَلَ ال... لَطَّةً بَعْدَ إِعْدَادِهَا مُبَاشَرَةً .
- هـ - ارْتَفَعَ ... سَوْتُ الْمُؤَذِّنِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .
- و - وَصَلَ الْإِنْسَانَ إِلَى ... طَحِ الْقَمَرِ .

أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ :

١٤

اسْتَلَمَ فَاضِلٌ مِنْ صَدِيقِهِ سَلْمَانَ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ الْآتِيَةِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ :



صَدِيقِي الْعَزِيزَ فَاضِلَ
مَعَ تَحِيَّاتِي أَهْدِيكَ أَجْمَلَ التَّهْنِئَةِ
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ رَاجِيًا
أَنْ يُعِيدَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ جَمِيعِ
الْمُسْلِمِينَ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ .
وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ .

صَدِيقُكَ سَلْمَانُ

٢٠٠٠/١٢/٢٢ م

أَكْتُبُ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ لِمُعَلِّمِي / لِمُعَلِّمَتِي :

١٥

أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِي (ص، ض) :

فَرَضَ اللَّهُ الصِّيَامَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي رَمَضَانَ .

أبطال صغار

١ ما الذي يجمعُ بين الصَّغارِ المذكورينَ في النَّصِّ ؟



٢ أكتبُ مِنَ النَّصِّ ما يدلُّ على :
أ - محافظةِ الرَّسولِ الكَرِيمِ على الصَّغارِ .



ب - أن رافعاً يُجيدُ القتالَ .

٣ ماذا أعجَبَكَ في هؤلاءِ الصَّغارِ ؟



٤ أبحثُ في النَّصِّ عنَ معانيِ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وأكتبُها
بينَ القوسينِ :



أ - يُعاني الفِلَسطينيونَ من ظلمِ اليهودِ (.....) .

ب - يُجيدُ أخي الصَّغيرُ القراءةَ والكتابةَ (.....) .

ج - القمرُ يختفي وراءَ السُّحبِ (.....) .

أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً جَدِيدَةً بِمَعْنَى مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أ - صِغَارٌ (بَيْتٌ دَاخِلَ الْجَبَلِ)

ب - يُحْسِنُ (جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْفَمِ)

ج - كَرِيمٌ (غَزَالٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ)

د - أَكْبَرُ (أَرْضٌ يَابِسَةٌ)

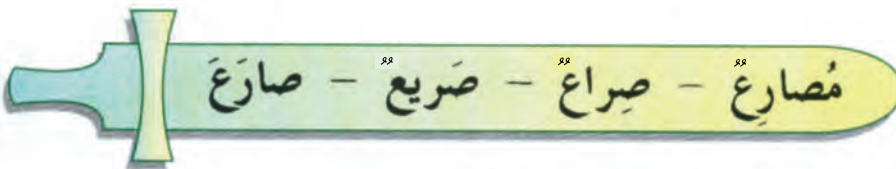
أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

يَتَنَافَسُ

مَيْدَانِ

تَصْوِيبٌ

أَرْكُبُ كَلِمَةً ذَاتَ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٨

بَطْلَانِ صَغِيرَانِ اشْتَرَكَا فِي الْغَزْوَةِ.

اشْتَرَكَ بَطْلَانِ صَغِيرَانِ فِي الْغَزْوَةِ.

مثال

الصَّدِيقَانِ

أ - سَافَرَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْكُوَيْتِ .

الْجُنْدِيَّانِ

ب - اسْتَعَدَّ الْجُنْدِيَّانِ لِلْقِتَالِ .

اللَّاعِبَانِ

ج - فَازَ اللَّاعِبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ .

أَكُونُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْمَلًا «لَوْ»:

٩

قَالَ سَمْرَةُ لِلرَّسُولِ الْكَرِيمِ: لَوْ صَارَعْتُ رَافِعًا لَغَلَبْتُهُ.

مثال

أ - قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ :

ب - قَالَ الْمُدْرَبُ لِلْأَعْبِ :

ج - قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلطَّالِبِ :

د - قَالَتِ الْأُمُّ لِطِفْلِهَا :

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا مِمَّا يَأْتِي :



أ - الطِّفْلُ يَتَعَلَّمُ فِي مَرَكَزِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

ب - حَاوَلَ الْمُشْرِكُونَ قَتْلَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ، اللَّهُ تَعَالَى حَفِظَهُ .

ج - فَازَتْ الطَّالِبَةُ فِي مُسَابَقَةِ تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

د - الرَّجَالُ يَسْتَعِدُّونَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ .

هـ - الْفَتَى الصَّغِيرُ لَمْ يَخَفْ مِنْ بَطْشِ الْكُفَّارِ .

الكلمات (لَكِنَّ ، هَؤُلَاءِ ، هَذِهِ ، ذَلِكَ ، هَذَا)
بها حُرُوفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

أَتَعَلَّمُ

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (٠) (٠) (؟) (!) (:) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ :

أ - مَتَى حَدَثَتْ غَزْوَةُ أَحَدٍ

ب - قَتَلَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرِ سَبْعِينَ مُشْرِكًا وَأَسْرَوْا سَبْعِينَ

آخِرِينَ

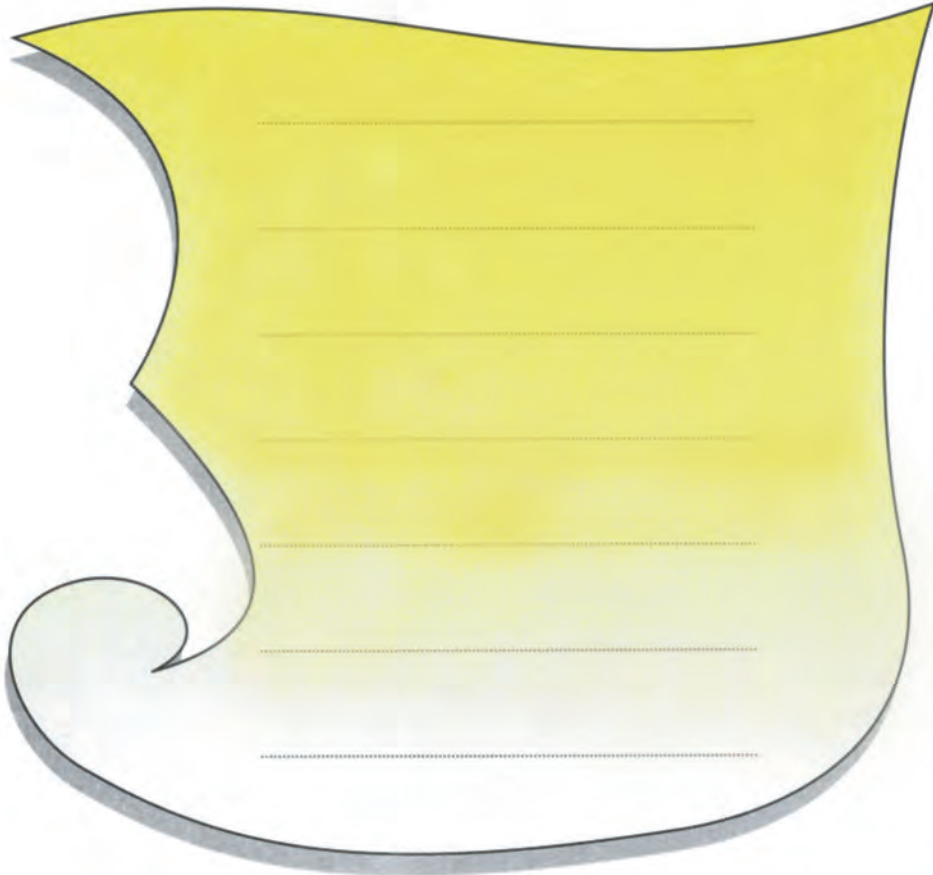
ج - وَقَعَتْ غَزْوَةُ بَدْرِ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ

لِلْهَجْرَةِ

د - قَالَ الْقَائِدُ مَا أَجْمَلَ أَنْ نَكُونَ مُتَعَاوِنِينَ

أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَحَدِ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَكْتُبُهَا فِي فِقْرَةٍ :

١٢



كَيْفَ تَهَيِّئُ نَفْسَكَ لِتَكُونَ بَطْلًا، وَتُدَافِعَ عَنِ دِينِنَا الْإِسْلَامِيِّ؟

١٣



أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفٍ (ص):

١٤

يُحْرِصُ الرَّسُولُ عَلَى سَلَامَةِ الصِّغَارِ .

مَدِينَةُ السَّلَامِ

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ:

أ - جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ .

ب - عِبَارَةً تَتَضَمَّنُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ .

ج - اسْمَ مُحَرَّرٍ الْقُدْسِ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ .

لِمَاذَا كَانَتْ خُلُودُ حَزِينَةَ، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقُدْسِ ؟

كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْعَرَبُ أَنْ يُحَرَّرُوا فِلَسْطِينَ فِي رَأْيِكَ ؟

مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسَلِّمُ حَامِدًا فِيهَا بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ ؟

٥ أبحثُ في النَّصِّ عنِ الكَلِماتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن مَعْنَى ما تَحْتَهُ خَطًّا في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- أ - يَجِبُ أَنْ نُحَرِّرَ أَرْضَنَا مِنْ يَدِ الأَعْداءِ الَّذِينَ اسْتَوْلَوْا عَلَيْهَا بِقُوَّةٍ (.....)
- ب - لِلكَعْبَةِ المُشْرِفَةِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ في نَفوسِنَا (.....)
- ج - عَلَي العَرَبِ أَنْ يُقَاتِلُوا لِيَسْتَعِيدُوا فِلَسْطِينَ (.....)

٦ أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في مَكَانِها المُناسِبِ :



- أ - شَمَمْتُ رايحةَ طعامٍ
- ب - لَعِبَ الطِّفْلُ بِأَعْوادِ الثَّقابِ فَشَبَّ في المَنزَلِ .
- ج - اليَهُودُ المَسْجِدَ الأَقْصَى .
- د - (النَّيْلونُ) مادَّةٌ سَريِعَةٌ

أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (٢) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٢	مَنَارَةٌ عَالِيَةٌ أَضْرَارٌ كَثِيرَةٌ حَقٌّ مُغْتَصَبٌ أَرْكَانٌ خَمْسَةٌ مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ	١	لِلْقُدْسِ لِلْإِسْلَامِ لِلْحَرْبِ لِلْمَسْجِدِ لِلْفِلَسْطِينِيِّ
---	--	---	---

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالُ **الْبِطَاقَةِ جَمِيلَةٌ .** **مَا أَجْمَلُ الْبِطَاقَةَ !**

- أ - الْوَطَنُ عَزِيزٌ . ما
- ب - الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ . ما
- ج - جـ
- د - د

أَسْتَعْمِلُ «إِنَّ» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالُ **اللَّهُ رَحِيمٌ .** **إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ .**

- أ - الْمَسْجِدُ مُنِيرٌ ← إِنَّ
- ب - الْقُدْسُ مُغْتَصَبَةٌ ←
- ج - الْكَعْبَةُ مُقَدَّسَةٌ ←

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١٠

شَرَّدُوا

شَرَّدَ

مِثَال

- ← تسلم .
- ← سأل .
- ← تألم .
- ← أسرع .
- ← اغتصب .
- ← ذبح .

أَكْمِلْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١١

اسْتَوْلُوا

طَرَدُوا

يَعِيشُوا

يَسْتَرِدُّوا



احتلَّ الإسرائيليونَ فلسطينَ قبلَ سنواتٍ
طويلةٍ و..... شعبها من أرضه ،
و..... على ممتلكاته من غيرِ حقٍّ ،
ومنذ ذلك الحينِ والفلسطينيون يُقاومونَ
هذا العدوَّ الظالمَ ويحاربونه لـ.....
أرضهم ، و..... في أمنٍ وسلامٍ .

أَكُونُ سِتَّةَ أَسْئَلَةٍ أَوْجِبُهَا إِلَى طِفْلِ فِلَسْطِينِي، مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ
الِاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ :

هَلْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا

س ١ :

س ٢ :

س ٣ :

س ٤ :

س ٥ :

س ٦ :

أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلَا حِظَّ حَرْفِ (ي) :

صَلَحُ الدِّينِ الْإِيْتِي هُوَ الَّذِي حَرَّرَ الْقُدْسَ مِنْ يَدِ الْمُخْتَلِينَ

.....

.....

لِقَاءُ أَطْفَالِ الْعَرَبِ

أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ



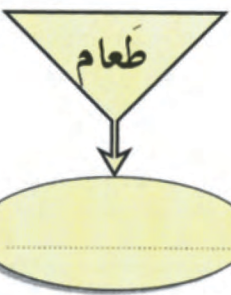

١

أَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ اسْتِفَادَتِهَا سُمِّيَتْ مِنْ مُشَارَكَتِهَا فِي اللَّقَاءِ :

٢

أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

٣

 <p>مَنْطِقَةٌ</p>	 <p>مَعْلُومَةٌ</p>	 <p>طَعَامٌ</p>	 <p>هَدِيَّةٌ</p>
---	--	---	--

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٤

عُقِدَتْ

نَتَبَادَلُ

عَادَاتُ

أَتأملُ خَريطةَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ، ثُمَّ أَجيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الَّتِي تَليها:



أ - أَسجَلُ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ دَوْلٍ عَرَبِيَّةٍ مِنَ الدَّوَلِ الَّتِي لَمْ تُذكَرْ فِي مَوْضوعِ « لِقَاءُ أَطْفَالِ العَرَبِ » :

.....
.....

ب - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ بَحَارٍ تُطلُّ عَلَیْهَا الدَّوَلُ العَرَبِيَّةُ :

.....
-------	-------	-------

ج - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ عَوَاصِمَ عَرَبِيَّةٍ مِمَّا يَدُلُّ عَلَیْهَا الرَّمْزُ ■ فِي الخَريطة:

.....
-------	-------	-------

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِنَّ الرَّحْلَةَ مُمْتَعَةٌ.

كَانَتِ الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةً.

مِثَالٌ

- أ - كَانَتِ الْعَائِلَةُ إِنَّ الْعَائِلَةَ
- ب - كَانَ الطَّعَامُ إِنَّ الطَّعَامَ
- ج - كَانَتْ نَشِيطَةً. إِنَّ نَشِيطَةً.
- د - كَانَتِ الْمَعْلُومَةُ إِنَّ الْمَعْلُومَةَ

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ اسْمَ « سُمِّيَّةَ » بَدَلًا مِنْ اسْمِ « طَارِقِ »، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

الْيَوْمَ عَادَ طَارِقٌ مِنْ رِحْلَتِهِ إِلَى الْأُرْدُنِّ، بَعْدَ أَنْ شَارَكَ فِي لِقَاءِ أَطْفَالِ الْعَرَبِ، وَاسْتَمْتَعَ بِمَا شَاهَدَ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي قَامَ بَزِيَارَتِهَا، وَأَحْضَرَ مَعَهُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ.



A large, yellow, wavy-edged box containing several horizontal dashed lines for writing.

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْلِئُهَا الْمُعَلِّمُ:



١ - لَيْلَى الطَّوَابِعِ .



ب - سَعَادُ قُرْطًا ذَهَبِيًّا جَمِيلًا .



ج - كُمْثَرَى طَازِجَةً .

د - إِلَى الْأَخْبَارِ مِنَ الْمَذِياعِ .

أَمَلًا بِطَاقَةِ التَّعَارُفِ الْآتِيَةِ، لِإِرْسَالِهَا إِلَى إِحْدَى مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ :

الاسم الكاملُ :

تاريخ الميلاد :

الجنسيةُ :

الهوايةُ :

العنوانُ :

أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ بَلَدٍ أَتَمَنَّى زِيَارَتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي فِئْرَةٍ:

١٢

أَتَذَكَّرُ:

- تَرْكُ فَرَاغٍ فِي بَدَايَةِ الْفِئْرَةِ.
- كِتَابَةُ الْجُمْلِ مُتَسَلِّسَةً.
- وَضْعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ فِي أَمَاكِنِهَا.

▪ اسْتِعْمَالُ

- أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، فَ)
- كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلَا حِظَّ الْحُرُوفِ (ر-ز-و) :

١٣

زُرْنَا مَنْزِلَ أُسْرَةِ أَرْدُنِيَّةٍ، وَتَدَوَّقْنَا أَنْوَاعًا مِنَ الْأَطْعَمَةِ.

الفَرَّاشَةُ البَيْضَاءُ

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ نَوْعِ النَّصِّ:

□ عَرَضُ مَعْلُومَاتٍ □ رِسَالَةٌ □ قِصَّةٌ.

أَبِينُ أَيَّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الحَقِيقَةِ، وَأَيَّهَا تَدُلُّ عَلَى الخَيَالِ:

أ	جَمَعَتِ الفَرَّاشَةُ العُشْبَ الأَخْضَرَ.
ب	رَأَتِ الفَرَّاشَةُ البَيْضَاءُ الأزْهَارَ، وَهِيَ تَبْتَسِمُ.
ج	تَعِيشُ الفَرَّاشَاتُ فِي الحُقُولِ.
د	أَحْضَرَتِ الفَرَّاشَةُ البَيْضَاءُ الدَّوَاءَ.
هـ	لِلْأَزْهَارِ ألْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ.

مَا رَأَيْتَ فِي تَصَرُّفِ الفَرَّاشَاتِ المُلَوَّنَةِ مَعَ الفَرَّاشَةِ البَيْضَاءِ ؟

.....

.....

أَكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلْفَرَّاشَةِ البَيْضَاءِ .

.....

.....

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

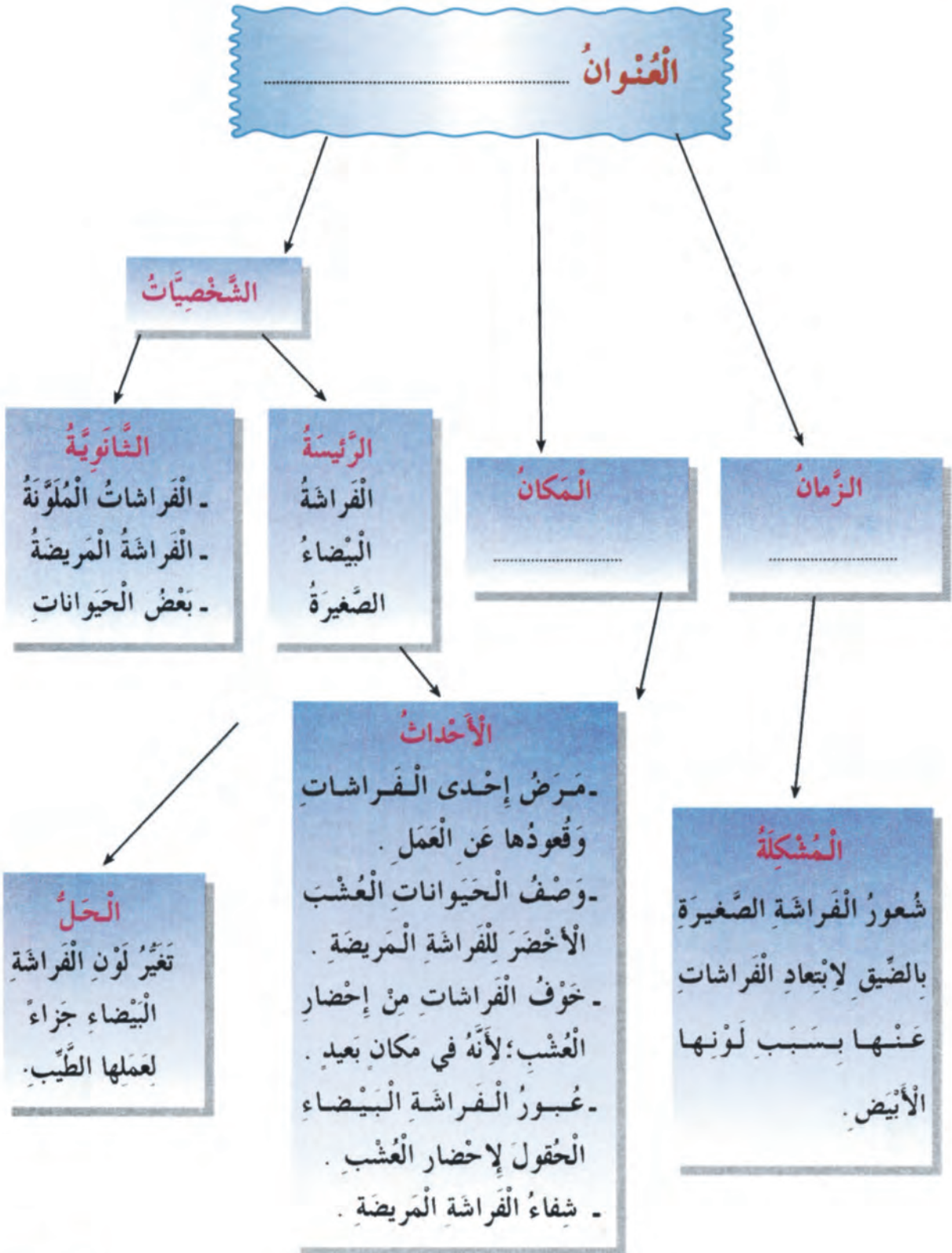
.....

.....

أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ يُنَاسِبُ النَّصِّ .

.....

أقرأ خريطة النص الآتية، وأكمل الناقص فيها:



أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٨

تَرْفُضُ

كَمِيَّة

اصْطَحَاب

أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَةِ :

٩

عَبَّرَتْ

عَبَّرَتْ

(١) أ - الطِّفْلَةُ بِالضَّحِكِ عَنْ شَعُورِهَا بِالْفَرَحِ .

ب - الطَّالِبَاتُ الشَّارِعَ بِحَذَرٍ .

ضَيَّقَ

ضَيَّقَ

(٢) أ - يَقَعُ مَنْزِلُنَا فِي مَمَرٍ

ب - أَشْعُرُ بِال..... عِنْدَمَا يَغِيْبُ صَدِيقِي .

أَكُوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

١٠

أ - الْفَرَاشَاتُ مَلَوْنَةٌ إِلَّا وَاحِدَةً .

ب - الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ إِلَّا زَهْرَةً .

ج -

د -

١١ أصلُ الجُمَلِ في العَمودِ (١) بما يُناسِبُها مِنَ العَمودِ (٢) كما في المِثالِ:

٢	١
لَكِنَّ الثَّمَنَ مُرْتَفِعًا .	أ - الفَرَّاشَةُ مَرِيضَةٌ .
لَكِنَّ الدَّوَاءَ بَعِيدًا .	ب - المَكْتَبَةُ مُنَظَّمَةٌ .
لَكِنَّ الجَوَّ بَارِدًا .	ج - الثَّوْبُ جَمِيلٌ .
لَكِنَّ الكُتُبَ قَلِيلَةً .	د - الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .

١٢ أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِحَسَبِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الجَدْوَلِ كَمَا فِي المِثالِ:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَضْمُومَةٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَكْسُورَةٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ
أَطْلَقَ	إِطْلَاقًا	أَطْلَقَ
.....	إِكْرَامًا
أَبْعَدَ
.....	أَكْمَلَ

١٣ أْبْحَثْ فِي النِّصِّ عَنِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

.....

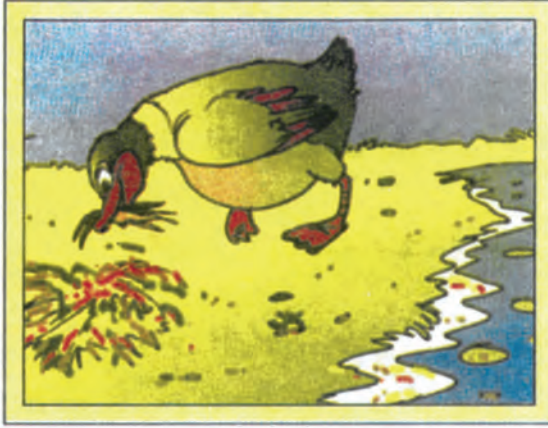
.....

.....

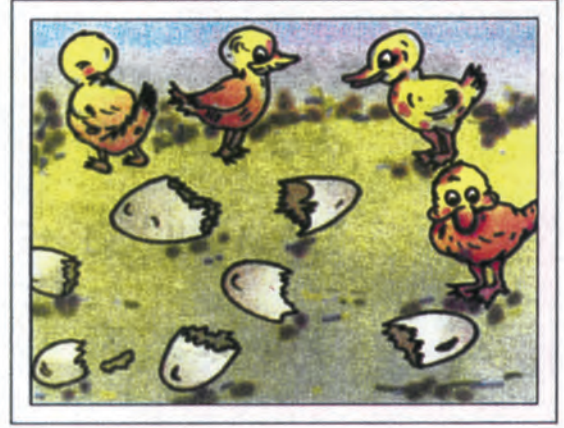
.....

أرّتب الصّور الآتية؛ لأكون قصّة متسلسلة الأحداث، ثمّ أكتبها:

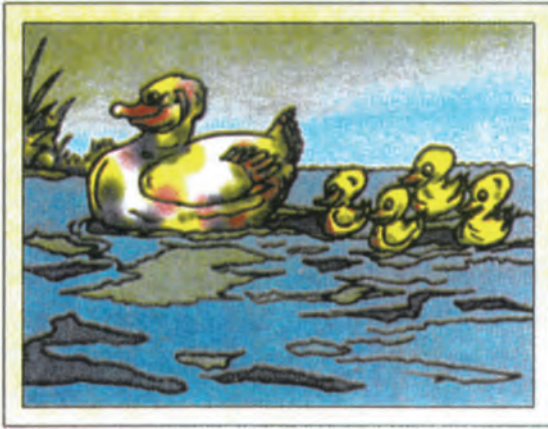
١٤



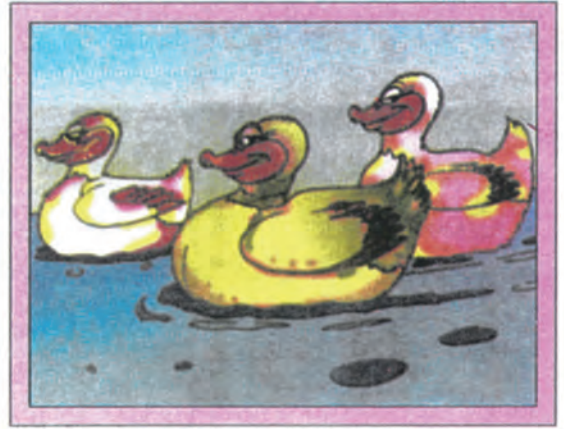
(....)



(....)



(....)



(....)



(....)



(....)

Handwriting practice area with a yellow background and a scalloped border. The area contains ten horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأُلاحِظُ الحُرُوفَ (ب - ت - ث):

١٥

عَاشَتْ كَثِيرٌ مِنَ الفَرَاشَاتِ فِي حَقْلِ كَبِيرٍ قُرْبَ غَابَةِ وَاسِعَةٍ .

Handwriting practice area with a white background. The area contains three horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

يَوْمُ الْفَرَحِ الْعَظِيمِ

أَمَلْ خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

١

العنوانُ

الزَّمانُ

المكانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الرَّئِيسَةُ

الثَّانَوِيَّةُ

المُشْكِلةُ

الحَلُّ

أَكْتُبُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اعْتِرَافِ النَّسْرِ بِالْهَزِيمَةِ أَمَامَ الطُّيُورِ .

٢

أَيُّ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣

مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٤

أَضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

٥

أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

٦



أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



أ مَذْعُورٌ

.....

ب مُغْلِنًا

.....

ج شَرِسٌ

.....

د فَجَاءَةٌ

.....

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (٢) كَمَا فِي الْمِثَالِ :



٢

مَأْوَى الدَّجَاجَةِ

مَأْوَى الْإِنْسَانِ

مَأْوَى الْحِصَانِ

مَأْوَى الْعُصْفُورِ

مَأْوَى الْفَأْرِ

١

الْعُشُّ

الْجُحْرُ

الْبَيْتُ

الْحَظِيرَةُ

الْإِسْطَبْلُ

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٩

سَكَتَتِ الطُّيُورُ مَدْعُورَةً .

مِثَال

أ - جَرَّتِ الْغَزَالَةُ

ب - أَقْبَلَ اللَّاعِبُ

ج - انْطَلَقَتِ الطَّائِرَاتُ

د - اسْتَلَمَ النَّاجِحُ شَهَادَتَهُ

أَضَعُ فِي الْفِرَاقِ مَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ :

١٠

فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى - بِ



أ - تَمْتَصُّ الْفَرَّاشَةُ الرَّحِيقَ الْأَزْهَارِ .



ب - يُمَزَّقُ النَّسْرُ لَحْمَ فَرِيْسَتِهِ مَخَالِبِهِ .



ج - تَعِيشُ الْخَفَافِيشُ الْكُهُوفِ .

أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَأَثَبْتُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنْ
الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:



- أ - اجسامُ الثعابينِ مُغطاةٌ بِحِراشيفٍ .
ب - تَسْتَطِيعُ الثعابينُ ابتلاعَ فرائسٍ اكْبَرَ مِنْهَا .
ج - يَسْتَعْمِلُ الثعبانُ لِسَانَهُ فِي اتِّبَاعِ فَرِيَسَتِهِ .
د - الحَيَّةُ ذاتُ الجِرسِ مِنْ أشَدِّ أنواعِ الثعابينِ خُطُورَةً .
هـ - تُسْتَعْمَلُ جُلُودُ الثعابينِ فِي صِناعَةِ الاحْزِمَةِ وَالْحَقَائِبِ .
و - تُسْتَعْمَلُ سُمُومُ بَعْضِ الثعابينِ فِي صِناعَةِ ادْوِيَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ .

أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ مِنْ كَلِمَاتٍ:

قالتِ السُّلْحَفَاءُ لِلطَّاوُوسِ: كُلُّ ما فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ هُوَ
أَنْ شاعِرَةٌ مَشْهُورَةٌ، فَ..... الطَّاوُوسُ:
أنا واثقٌ بأنك لا تُريدانَ أَنْ تصيري شاعِرَةً إِلَّا لِتَعْبِري
عَنْ بي ، وَبِجَمالِ ريشي المُلَوَّنِ .
فَرَدَّتِ السُّلْحَفَاءُ: ما وَأَنْتِ تَتَفَاخِرُ
بِنَفْسِكَ الطَّاوُوسُ!



أَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ « حُسْنُ التَّصَرُّفِ » :

أ- أُبَيِّنُ فِي قِصَّتِي مَا يَأْتِي :

- ١ الزَّمَانُ ٢ الْمَكَانُ ٣ الشَّخْصِيَّاتُ ٤ الْمَشْكِلةُ ٥ الْحَلُّ

ب- أُرَاعِي فِي قِصَّتِي :

■ اسْتِعْمَالُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْجُمَلِ (وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، فَ)

■ اسْتِعْمَالُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (. ، : ، ! ، ؟)

بَيْنَ الْجُمَلِ وَفِي نِهَائَةِ الْفِقْرَةِ .

■ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً .

قِصَّتِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ ، وَأَلَا حِظُّ حَرْفِي (د - ذ) :

١٥

عَادَتِ الْعَصَافِيرُ لِلطَّيْرَانِ مِنْ جَدِيدٍ ، خَوْفًا مِنَ الْعِطِّ الَّذِي يُلَا حِقَهَا .

مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ

١ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ أَضْحَكْتَنِي :

أ -

ب -

ج -

٢ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ - أَشْعَبُ :

ب - صَاحِبُ أَشْعَبَ :

ج - الرَّجُلُ الَّذِي أَقَامَ الْوَلِيمَةَ :

د - ابْنُ أَشْعَبَ :

٣ أَيُّ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ :

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي
أَعْجَبْتَنِي هِيَ :

أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

٤

أَحْذِفُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ
الصِّفَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْبَاقِيَةِ:

الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ

أ - جَبَّةٌ مُشَطٌّ جِلْبَابٌ ثَوْبٌ

الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ

ب - مَرَقٌ أَرزٌ مِلْعَقَةٌ خَبزٌ

الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ

ج - كَتِفٌ كَبِدٌ كَلِيَةٌ كَمٌّ

مَا جَمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

٦



كَمٌّ



كَتِفٌ



فَاكِهَةٌ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٧

أ رَبَّتْ

ب تَهَلَّلَ

ج تَقَلَّقَ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَلْفَبَائِيًّا :

٨

أ - بِحَسَبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ :

ظَرِيفٌ

دَهْشَةٌ

غَمَسَ

كِسْرَةٌ

ب - بِحَسَبِ الْحَرْفِ الثَّانِي :

صُحْبَةٌ

صَيْدٌ

صَدِيقٌ

صَنِيعٌ

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «لَا» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٩

مِثَالٌ ثِيَابِي لَا تَلِيقُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ .

أ - الرَّجُلُ الْكَرِيمُ يَنْخَلُ بِمَالِهِ .

ب - الْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ يَرْفَعُ صَوْتَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

ج - الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ تَهْمِلُ وَاجِبَاتِهَا .

د -

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «لا» كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١٠

مثال لا تَقْلُقْ سَأَمْنَحُكَ ثَوْبًا جَدِيدًا.

أ - قَالَ أَسَامَةُ لِصَدِيقِهِ: تَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.

ب - قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا: تُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ.

ج -

د -

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١١

أ - ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

.....

ب - ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

.....

ج - ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

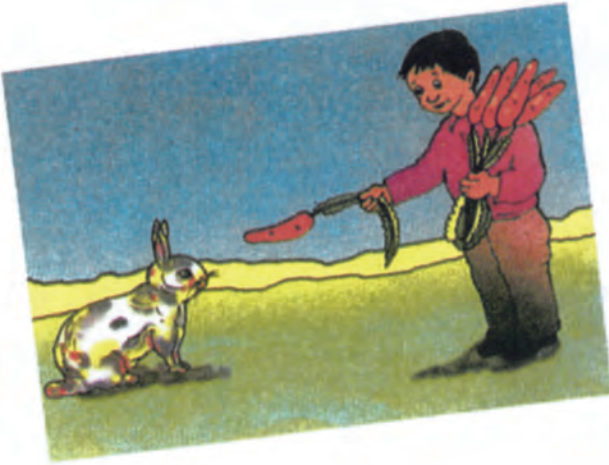
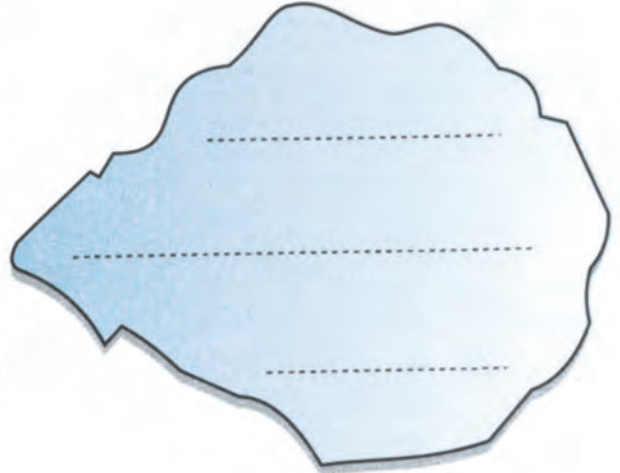
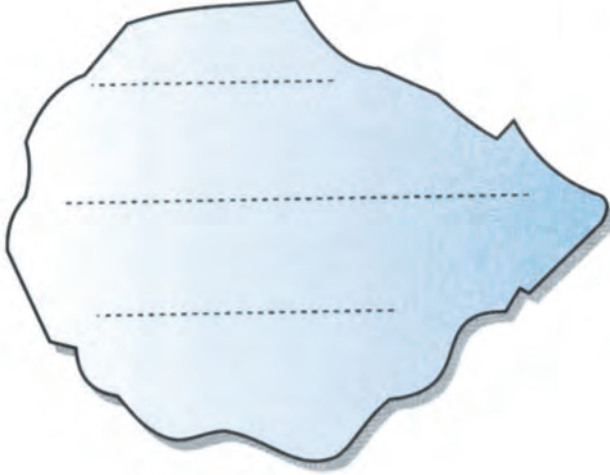
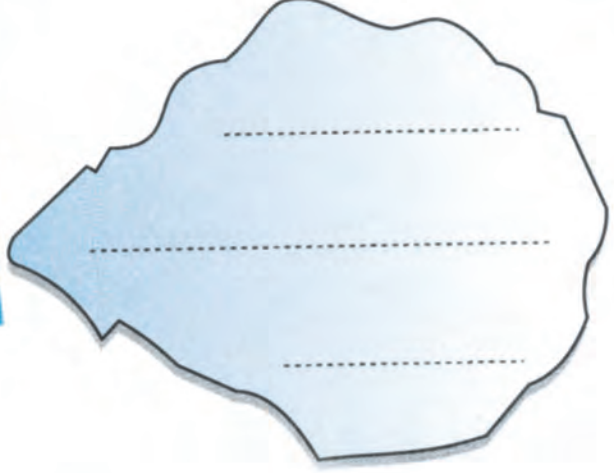
.....

د - ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

.....

أَكْتُبُ تَعْلِيْقًا مُضْحِكًا عَلَيَّ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١٢



أَكْتُبْ بِحِطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَبِّ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ (أ) :

١٥

زَارَ أَشْعَبُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَنَاوَلَ عِنْدَهُ أَشْعَى الْمَأْكُولَاتِ

أَتَسَلَّى وَأَتَعَلَّمُ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (د) مِمَّا يَأْتِي :



أَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ق) وَتَنْتَهِي بِحَرْفِ (ص) بِحَسَبِ

مَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

.....
.....
.....
.....
.....

١ - جَمْعُ كَلِمَةِ قِصَّةٍ .

٢ - مِنَ الْمَلَابِسِ .

٣ - نَضَعُ فِيهِ الطَّيْرَ .

٤ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ أَقْرَاصٍ .

٥ - بِمَعْنَى كَلِمَةِ صَيَّادٍ .

أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ أُفْقِيٍّ، ثُمَّ أَقْرَأِ
الْحُرُوفَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا اسْمَ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.

.....	عَدَسٌ	عَنْكَبُوتٌ	عَيْرٌ
.....	فِيلٌ	طَيْبٌ	سَمِيرٌ
.....	حَارِسٌ	سَمَكٌ	سُحْبٌ
.....	مُوسَى	كُمَثْرَى	لَيْلَى

اسْمُ النَّبِيِّ هُوَ : عَلَيْهِ السَّلَامُ .

أَكُونُ سِتَّ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ مُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ دَاخِلِ الشُّكْلِ:



.....

.....

.....

.....

.....

أَحْذِفْ حَرْفًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ بِمَعْنَى مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ - عَقَارِبُ (سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ)
- ب - سَمَاءُ (يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ)
- ج - ذُبَابُ (مَدْخَلُ الْبَيْتِ)
- د - صُدُورُ (جَمْعُ كَلِمَةِ دَارٍ)
- هـ - فِلَسْطِينُ (تُرَابٌ مُخْتَلِطٌ بِالْمَاءِ)

أَضِيفْ حَرْفًا إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ فِي وَسْطِهَا، أَوْ فِي نِهَائِهَا)؛ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ:

..... حَارُ

..... رَيْقُ

..... نَارُ

..... مَنَارُ

..... بَنُ

..... قَمُ

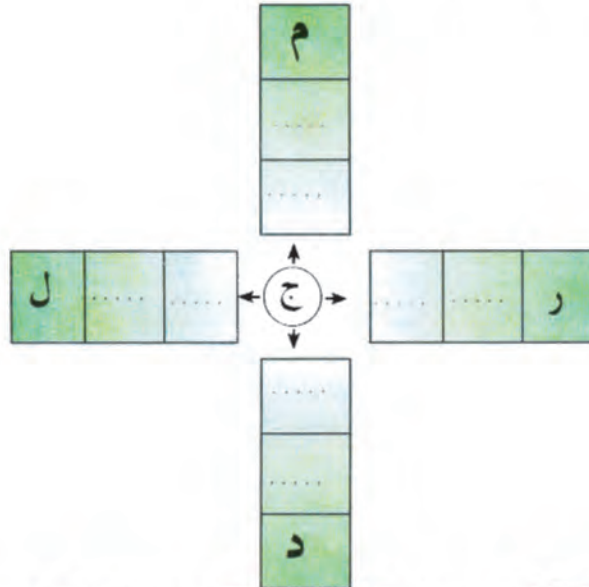
٧ أَشْطَبُ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ أَيِّ اتِّجَاهٍ بِشَرْطِ اسْتِعْمَالِ الْحَرْفِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ كَلِمَةً السَّرِّ:

ع	م	ا	د	ط	ب	ي	ب	ك
ج	ذ	ح	ب	ل	ص	و	ر	ة
د	و	هـ	ب	ل	د	ع	م	ل
ا	ر	س	ب	م	ص	ا	ن	ع
ر	د	ر	ك	ر	ة	ج	ز	ر
ت	ل	ف	ز	ي	و	ن	ز	ر
ت	د	م	ن	ق	ل	ع	ة	ف
ن	ز	هـ	ة	و	ك	ف	ق	ا
ب	س	ر	و	ر	ر	س	ب	ر

قَلْعَةٌ - عِمَادٌ - صُورَةٌ - سُرُورٌ
 كُرَّةٌ - وَرْدٌ - تَلْفِزِيُونٌ - طَيْبٌ - بَلَدٌ
 نَزْهَةٌ - سَقْفٌ - جِدَارٌ - حَبْلٌ
 ذَهَبٌ - نُورٌ - عَمَلٌ - زَرٌّ - سِرٌّ
 كَفٌّ - مَصَانِعٌ - جُزُرٌ - دَمٌّ - بَرٌّ

كَلِمَةُ السَّرِّ هِيَ :

٨ أَكْتُبُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ فِي الشَّكْلِ؛ لِأَحْضُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ أَرْبَعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ج) :



أَسْمَاءُ الْأَوْلَادِ هِيَ :

١ -
 ٢ -
 ٣ -
 ٤ -

أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

٩

ب

الْجَبَلُ
الْحَكْمُ
السَّمَكَةُ
الصَّحْرَاءُ
الْقَمِيصُ
النَّحْلُ
الصَّقْرُ

أ

زِرٌّ
زَعَانِفُ
عَسَلُ
صَفَارَةٌ
مِنْقَارُ
رِمَالُ
قِمَّةُ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

١٠

انْتَهَى
شُجَاعٌ
جَمِيلٌ
بَصِيرٌ
خِيَالٌ
مُتَوَافِرٌ
أَلِيفٌ

جَبَانٌ
حَقِيقَةٌ
بَدَأُ
أَعْمَى
قَبِيحٌ
مُفْتَرِسٌ
نَادِرٌ

أَغْيَرُ مَوَاضِعَ الْحُرُوفِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ :

الكلمات الجديدة	الكلمة
..... سِلَع - لَسَع - لَعَس - سَعَل	عسل
.....	حلب
.....	ملح
.....	درب
.....	حرب
.....	حسب
.....	قصر
.....	شراع
.....	عبير

مثال

أَعُودُ إِلَى قَامُوسِ الْمُفْرَدَاتِ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ ، وَأَضَعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تَبْدَأُ بِحَرْفِ «ر» فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى :

- أ -
- ب -
- ج -

مِنْ خُلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ، صَدِيقِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ، رَافِقَهُ فِي هِجْرَتِهِ مِنْ
مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، يَتَكَوَّنُ اسْمُهُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفًا، فَمَنْ هُوَ؟
■ اسْمُ الْخَلِيفَةِ الْمُسْلِمِ هُوَ :

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
.....

.....

○ الْأَحْرُفُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَرْقَامَ :

○ (١٢، ١١، ٦) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى لُعَابٍ .

.....

١٢	١١	٦
.....

○ (١٢، ١٠، ٩) صِفَةٌ يُحِبُّهَا الْجَمِيعُ .

.....

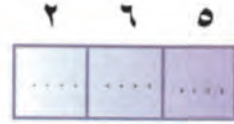
١٢	١٠	٩
.....

○ (٦، ٤، ٥) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (نَمَا) .

.....

٦	٤	٥
.....

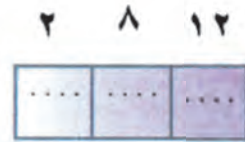
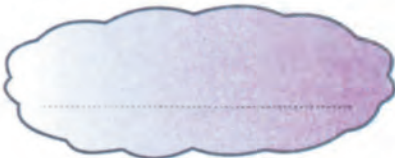
* (٢،٦،٥) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حُزْنٍ .



* (١٠،١١،٨،٢) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (قَلِيلِ النَّشَاطِ) .



* (٢،٨،١٢) اسْمُ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .



* (١٢،١١،٦،٢) كَلِمَةٌ بِمَعْنَى لَمَعَانٍ .



أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

١٤

أ - مُهْمِل :

ب - إِهْمَال :

ج - مُهْمَلَات :

د - أَهْمَل :

أكتب فقرة مضحكة تُعبّر عن الصور الآتية :

١٥

٤



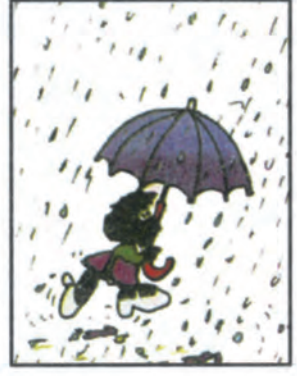
٣



٢



١



.....
.....
.....
.....

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِأَحْدَاثٍ مُنَاسِبَةٍ :

١٦



كَانَتْ بَطَّةٌ وَأَرْنَبٌ تَعِيشَانِ قُرْبَ نَهْرٍ
فِي أَرْضٍ زَرَاعِيَّةٍ خَضْرَاءَ يَتَوَافَرُ فِيهَا
الْعُشْبُ وَالْوَرُودُ وَالْمَاءُ الْجَارِي ؛
فَامْتَلَأَتْ حَيَاتُهُمَا سَعَادَةً، وَفَجْأَةً جَفَّ الْمَاءُ

أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِقْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١٧



أَقْرَأْ قِصَّةً، ثُمَّ أَمَلِّأُ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ :

١٨

اسْمُ الْقِصَّةِ :

المُشْكِلَةُ :

الزَّمانُ :

المكانُ :

الحلُّ :

الشَّخْصِيَّاتُ :

